

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2020 (jaargang 38) nr. 2

p. 114: *Bestuursbericht*.

p. 115: Kees Sigmond, *De huizen van Aelbert Cuyp (1620-1691)*. Vanwege zijn 400^{ste} geboortedag (eind oktober 1620) wordt nagegaan waar deze Dordtse schilder heeft gewoond.

p. 127: Klaas van der Knijff, *Verteld Verleden - Boeren die moesten plaatsmaken*. Interview met boeren die vanwege stadsuitbreidingen van Dordrecht hun woning en bedrijf moesten verplaatsen.

p. 135: Henne van Heeren, *Wanneer werd het Maas-Merwedegebied Hollands? (1)*. *De opmars van de graaf van Holland*. Dordrecht en het omringende gebied zijn pas relatief laat (12^{de}/13^{de} eeuw) onder de Hollandse invloedssfeer getrokken.

p. 142: Jean M.A. van Wageningen, *Panta rhei, de ontwikkeling tussen de Zandweg en de Parallelweg*. Vanaf 1860 wordt het gebied aan de noordzijde van de nieuw te bouwen spoorlijn ontwikkeld, aanvankelijk vooral met villa's voor welgestelde Dordtenaren.

p. 156: Fietje Hoyer, *Verteld Verleden - Opgegroeid in de Kolfstraat*. Interview met Joop van Strijen (*1942) over zijn jeugdijaren in de oude binnenstad, vóór de sanering.

p. 167: Eric Ketelaar, *Dank zij de groote vrijgevigheid en vaderlandschen zin. De dames Bemolt*. De Vereniging Oud-Dordrecht opende enkele jaren na de oprichting in 1892 een eigen 'museum van oudheden', gevuld met voorwerpen geschonken door particulieren, waaronder 67 objecten van de zusters Bemolt. Hun huis aan de Groenmarkt bevatte prachtige wand- en plafondschilderingen.

p. 180: Eltjo Rentema & Martin Bloemendal, *Studiefonds Bemolt en Familiefonds Bemolt - vanaf 2009: Stichting Fonds Bemolt*. De zusters Bemolt stichtten twee fondsen (inmiddels samengevoegd), ter ondersteuning van talentvolle Dordtse studenten.

p. 181: Hans Blok, *Noodkreet uit Dordrecht in 1811: herstel de export van vlas!* Door de totale blokkade van de handel met Engeland was de vlasexport volledig ingestort. Dordtse kooplieden vroegen om opheffing van de beperkingen.

p. 184: Margreet Lefeber-Karres, *Margaretha van Godewijck (4). Leerling van Cornelis Bisschop*. Margaretha schreef een ode op haar leermeester, waarin zij verwijst naar een schilderwedstrijd beschreven door de Romeinse schrijver Plinius. Daarmee geeft zij een verklaring voor wat we zien op een schilderij in het Dordrechts Museum.

p. 189: Gert van Engelen: *De Spanjestrijders van Dordrecht, een dossier (1)*. Uit idealisme sloten meerdere Dordtenaren zich aan bij de antifascistische Internationale Brigade die meevocht in de Spaanse Burgeroorlog. Wie waren zij?

p. 199: Erica van Dooremalen, *Kunstschilder Roland Larij (1855-1932) en zijn familie (3)*. Nestor van het Teekengenootschap Pictura en stimulator van het impressionisme in Dordrecht. In dit laatste deel: zijn leerlingen, collega's en huizen in Dordrecht.

p. 210: Harry Aardoom, *Belastingen in vroeger tijd (1)*. Gevallen van belastingontduiking en fraude in en rond Dordrecht.

p. 216: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken over de geschiedenis van Dordrecht. Ronald Giphart, *Wie waarlijk leeft; portret van mijn moeder*: levensbeschrijving van Wijnie Jabaaij, Dordts onderwijzeres, feministe en politica. Henk 't Jong, *De oudste stad van Holland. Opkomst en verval van Dordrecht 1000-1421*: ontstaan en ontwikkeling van de stad.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl

Verdere informatie: www.oud-dordrecht.nl