

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2019 (jaargang 37) nr. 2

p. 114: *Bestuursbericht*.

p. 115: *Resultaten enquête Vereniging Oud-Dordrecht*. Tevredenheidsonderzoek onder de leden.

p. 117: *Van de activiteitencommissie*. Gevelstenenwandeling op 11 mei n.a.v. het Jaarboek 2019 *Een steengoed verhaal*. Lezing door Fred van Lieburg in de Grote Kerk n.a.v. zijn nieuw verschenen boek *Synodestad Dordrecht 1618-1619*.

p. 119: Kees Sigmond, *Dordtse Bronnen - een digitaal vervolg. De kohieren van de tiende penning en het pandpondregister*. Vanaf najaar 2019 zijn twee eerder verschenen *Dordtse Bronnen* digitaal te raadplegen op de website van VOD. Bij de lancering hiervan komen tevens vijf 'nieuwe' 16^{de}-eeuwse bronnen online: 10de penningkohieren 1543, 1553, 1557, 1561 en pandpondboek Sacraments Gasthuis (1563).

p. 129: Karin van Goor, *Willem Laurensz. van Blijenbergh, koopman, calvinist en filosoof*. Dordtse graanhandelaar correspondeerde met Spinoza. Zij werden het niet eens.

p. 143: Harry Aardoom, *De geur van geld (4)*. De scheiding van tafel en bed in 1678 van Poulus van der Nath en Agatha van der Meulen.

p. 144: Gerard Gast, *In memoriam Henk Borsje*. Erelid van VOD en voormalig redactielid (1987-1998) is overleden.

p. 145: Fietje Hoyer, *Verteld Verleden - 'Thuiskomen' bij Visser's Poffertjessalon*. Impressie van een ontmoetingsplaats voor (bijzondere) Dordtenaren.

p. 153: Erica van Dooremalen, *Gravenstraat 17*. Een klein pandje met een rijke geschiedenis.

p. 162: Margreet Lefeber-Karres, *Margaretha van Godewijck (1). Een hoogbegaafd meisje in het Dordrecht van de 17^{de} eeuw*. Voorbeelden uit twee handgeschreven bundels met teksten, gedichten en geschilderde emblemen.

p. 165: Gert van Engelen, *Een opmerkelijk fotoboek. Chinees-Indische restaurants, een verdwijnend fenomeen, ook in Dordrecht*. Een inventarisatie n.a.v. het boek van Mark van Wonderen.

p. 174: Max van der Sandt, *A.L. Govers: journalist - gijzelaar - perszuiveraar - voorlichter - pleitbezorger*. Ton Govers, journalist bij de *Dordrechtsche Courant*, gegijzeld 1942-1945 in Haaren en na de oorlog betrokken bij de zuivering van de Nederlandse journalistiek.

p. 189: *Lezers reageerden (1)*. Reactie van Kees van der Waal m.b.t. de dijkdoorbraak in 1953 in Papendrecht.

p. 191: Charlotte Ritter, *Verteld Verleden - Jaap Schallenberg*. Musicus leverde belangrijke bijdrage aan het amateur muziek-, koor-, orkest- en theaterleven in Dordrecht.

p. 196: Jean van Wageningen, *Willem the Bold en Googie the Beautiful*. Financieel fenomeen Willem Petrus Noëls van Wageningen (*1857) leeft op grote voet maar wordt in 1902 veroordeeld wegens valsheid in geschrifte. Later is zijn kleindochter Googie Withers (1917-2011) een bekende actrice in Engeland.

p. 206: Marijke van Vliet, *Het eerste jaar van de Bataafse Vrijheid (9)*. Problemen met de inkwartiering en met de financiering. Laatste deel van deze serie.

p. 210: *Lezers reageerden (2)*. Enkele aanvullingen/correctie op het Jaarboek 2019: *Een steengoed verhaal - Dordtse gevelstenen spreken verder*.

p. 212: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht. Adrie van der Meulen, *De plateelnijverheid in Dordrecht, 1612-1669; enkele nieuwe gegevens*. Marc Dorst, *Het Dordtse Minderbroedersklooster, 326 jaar bouwen en bidden*. Angenetha Balm-Kok, *Gijsbert de Lengh (1678-1755), houtkoopman en reder; stichter van de Regentenhof*. Angenetha Balm-Kok, *Thuis op de Drappierskade. De bewoningsgeschiedenis van Wolwevershaven 16 t/m 18*. Ineke Huysman & Roosje Peeters, *Johan de Witt en Engeland. Een bloemlezing uit zijn correspondentie*. Fred van Lieburg, *Synodestad Dordrecht 1618-1619*. Laura Roscam Abbing, *De Koninklijke Nederlandsche Glasfabriek J.J.J.B. Bouvy, Dordrecht 1854-1926 - leverancier van vensterglas*.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl

Verdere informatie: www.oud-dordrecht.nl