

## Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2020 (jaargang 38) nr. 1

p. 2: *Bestuursbericht*.

p. 3: *Bericht van de redactie*.

p. 4: *Van de activiteitencommissie*. Verslag van de Nieuwjaarsbijeenkomst en van een lezing door Jelle Simons over de linie-crossings in de Biesbosch tijdens het laatste oorlogsjaar.

p. 7: Leen Fijnekam, *Onderduikers in de Biesbosch*. Tweede deel over verzetsactiviteiten in de Biesbosch tussen september 1944 en mei 1945. In het ruige gebied waren veel onderduikers verborgen.

p. 15: Kees Sigmond, *De pest in Dordrecht in de 15<sup>de</sup> en 16<sup>de</sup> eeuw*. De eerste vermelding van de pest in Holland stamt uit Dordrecht (1450). Twee eeuwen lang duikt de ziekte daarna regelmatig op in de bronnen. Welke maatregelen nam het stadsbestuur en wat waren de gevolgen voor de burgers?

p. 32: Margreet Lefeber-Karres, *Margaretha van Godewijck (3)*. *Wie is mevrouw Dalman?* Voorbeelden uit twee handgeschreven bundels met teksten, gedichten en geschilderde emblemen: een optocht van een burgervandiel in de Nieuwstraat.

p. 37: Cilia Hogerzeil, *Verteld Verleden - "De brugwachter was een ambassadeur van de stad"*. Interview met oud-brugwachter Theun Struik.

p. 43: Erica van Dooremalen, *Kunstschilder Roland Larij (1855-1932) en zijn familie (2)*. Nestor van het Teekengenootschap Pictura en stimulator van het impressionisme in Dordrecht. Zijn jeugdjaren en eerste zelfstandige atelier in Dordrecht.

p. 53: Koos van der Vaart, *Dordrecht in 1553 - Een opdracht van 475 jaar geleden...* voor een belasting over de huurwaarde. Werkwijze en looproute van de taxateurs t.b.v. de heffing van de tiende penning, met afgeleide aantallen en gemiddelde huurwaarden van woningen, bedrijfspanden en overig onroerend goed.

p. 66: Fietje Hoyer: *Verteld Verleden - Liefste Lijntje*. Bij toeval op een markt gevonden poëziealbum wordt terugbezorgd bij familie.

p. 69: Gert van Engelen: *Frans Goedhart, oprichter van Het Parool, dook zes weken onder bij een Dordtse vriendin*. Deze vriendin Johanna Waldorp is in 2013 op de website van het NIOD wegens haar verzetswerk geëerd als 'Held van de maand'. Wie was zij, en hoe kwam zij in Dordrecht terecht?

p. 78: Jean M.A. van Wageningen, *De martinisten, van schuilkerk naar kapel*. Onder druk van rijke suikerraffinadeurs kregen de lutheranen in 1690 eindelijk een eigen kerkgebouw in Dordrecht: de huidige Trinitatiskapel. Perikelen rond de aanschaf van een orgel volgden.

p. 90: Erik Werps, *Duivels draakjes in de binnenstad*. Dankzij de publicatie van *Dordtse Bronnen* op de website van VOD, werd een Weertse onderzoeker geattendeerd op een 16<sup>de</sup>-eeuwse inwoner met de achternaam Rochsteker. Aan deze naam is een oude legende verbonden, maar mogelijk ook de bijbetekenis 'oplichter'.

p. 98: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht. Huisonderzoeken door Angenetha Balm-Kok; *In de runmolen achter de Vuilpoort: Prinsenstraat 57. In de schaduw van de Rozenhof: Singel 534. De distilleerderij voorheen genaamd Het Paard: Vest 162. De Kruisweghof in de 19<sup>e</sup>-eeuwse Schil. De voormalige schilderswinkel Kromme Zandweg 33*. Loet Megens, *De kraan Rodermond te Dordrecht*. Harry Aardoom, *Op reis in een ver en vreemd land*, het dagelijks leven uit 16<sup>de</sup>- 17<sup>de</sup>- en 18<sup>de</sup>-eeuwse vonnissen. Tom Hoogerwerf, Kitty Römer-Hurkmans, Harry Wouters: *Dordtse stenen kunnen nog meer vertellen - eerste stenen in de Binnenstad en 19<sup>de</sup>-eeuwse Schil*, Jaarboek Oud-Dordrecht 2020. *Dubbeldam door de eeuwen heen*, deel 34, over buitenplaatsen, een tuinderij en gymnastiekvereniging. Wyke Sybesma: *Dordrecht in de mode*, n.a.v. de tentoonstelling in Huis Van Gijn van de modecollectie. Kees Klok: *De Dordtse Letteren 1572-2019*, deel 38 in de serie *Verhalen van Dordrecht*. Peter de Roo: *De gemiste kans van DFC, EBOH en Emma in het betaald voetbal*. Jan Teeuwisse, Coen Tamse, e.a.: *Willem van Oranje en de Eerste Vrije Statenvergadering Dordrecht 1572*, bij het standbeeld van Willem van Oranje, vervaardigd door Arie Schippers. Saskia Lensink: *Dochters van Dordrecht*, spraakmakende vrouwen uit de geschiedenis van de stad. Arie Nelemans: *Een bewogen en bevlogen vrouw, Catharina Nelemans, zuster in oorlogstijd*, bewerking van een oorlogsdagboek. Teun de Bruijn, Sander van Bladel, Wim Koole en Jan Willem Nieuwold: *Dordrecht 366 dagen*, historische feiten gekoppeld aan de dagen van het jaar. Anneliese Vonk-van der Zanden: *Marjanneke, stoer wijf - (over)leven in Dordrecht, einde 19e eeuw*, historische roman gebaseerd op werkelijke gebeurtenissen.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,  
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

[publicaties@oud-dordrecht.nl](mailto:publicaties@oud-dordrecht.nl)

Verdere informatie: [www.oud-dordrecht.nl](http://www.oud-dordrecht.nl)