

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2018 (jaargang 36) nr. 2

p. 106 : *Bestuursbericht*.

p. 107: *Van de activiteitencommissie*. Verslag van de lezing op 29 mei over Willem Kes, door Rob Landman.

p. 108: Kees Sigmond, *Randverschijnselen bij de Dordtse Synode (1618-1619)*. Een manifest uit 1622 door een vertegenwoordiger van de gedaagde partij (remonstranten) geeft een andere kijk op de gang van zaken.

p. 123: Theo Pronk, *Digitaal tijdreizen: naar de winter van 1618/19*. Een introductie van het project *Synode 5D*: een reconstructie van de situatie op een aantal belangrijke knooppunten in de stad ten tijde van de Dordtse Synode.

p. 126: Erica van Dooremalen, *De fotograaf Johan Gerard Henri Beelenkamp (1872-1912)*. De vondst op een rommelmarkt van een portretfoto en de vermelding dat de fotograaf een eerste prijs had gewonnen, leidde tot een speurtocht naar zijn leven en werk.

p. 136: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (28): Het verdwenen geld van de vicaris (1574/76)*. Er was onduidelijkheid over de nalatenschap van heer Frans Jacobsz., vicaris in de Grote Kerk. Had hij wel geld, en zo ja, waar is dat gebleven?

p. 144: Klaas van der Knijff, *Verteld verleden: De Kleine Rug*. Herinneringen aan De Kleine Rug, een poldertje met een boerderij aan de overzijde van het Wantij bij 't Vissertje. Een interview met Marinus van Gink en Ria Spuijbroek-van Dam.

p. 149: Harry Aardoom, *De geur van geld (1)*. Eerste artikel in een reeks over 17^{de}-eeuwse fraudes en andere financiële perikelen. De casus Adriaan van Angeren: verduistering van geld bestemd voor de zeeschepen van leger en admiraliteit.

p. 154: Nykle Dijkstra, *Hidde Nijland: een kunstverzamelaar uit Leeuwarden*. Overname van een artikel over deze kunstverzamelaar, die een grote bijdrage heeft geleverd aan de collectie van het Dordrechts Museum.

p. 160: Leo Helms van Eis, *De fluwelen koorkappen van de Nieuwkerk*. Bij de overgang in 1572 van Dordrecht naar de Opstand zijn enkele fraaie koorkappen verstopt om inbeslagname te voorkomen. Enkele jaar later waren ze verdwenen.

p. 163: Michiel van Mourik Broekman, *Verteld verleden: praten als Brugman*. Interview met Martin Brugman (90) en zijn vrouw Alice (93), over zijn jeugd op de Hoogt en de uitstapjes naar Biesbosch en Duivelseiland.

p. 173: Marijke van Vliet, *Het eerste jaar van de Bataafse Vrijheid (6)*. Reeks artikelen over de veranderingen in Dordrecht na de Franse inval in januari 1795. Er zijn problemen met in Dordrecht nagedrukte verslagen en er is onrust in de stad.

p. 178: Kees Sigmond, *Nogmaals de oudste scherprechters van Dordrecht*. Dankzij nauwkeurig onderzoek in de oudste stadsrekeningen zijn weer enkele namen van 16^{de}-eeuwse scherprechters bekend geworden.

p. 184: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: Elisabeth van Heiningen, *Architectuur in Dordrecht 1830-1950; in het voetspoor van een zevental Dordtse bouwmeesters*; Wim van Wijk, *Dus u kent de Biesbosch?*; Joyce Bertram (samensteller), *50 jaar Bibelot - van Soos tot Poppodium*; Jean-Marie van Tol, *Musch*; Angenetha Balm en Jan Willem Boezeman, *Dordtse gevelwanden - Beschermd stadsgezicht in Dordrecht*.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.