

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2017 (jaargang 35) nr. 3

p. 214: *Bestuursbericht*.

p. 215: *Van de activiteitencommissie*. Verslagen van art-nouveauwandeling, - fietstocht en -lezing; uitreiking van de Dordtse Puienprijs; presentatie van het Jaarboek 2016 *Meesterlijk metselwerk - De Dordtse gevel (1584-1798)*; wandeling langs Dordtse gevels.

p. 219: Tom Hoogerwerf, *Dordtse Puienprijs 2017*. Tweejaarlijkse prijs, die VOD in dit jubileumjaar in het leven heeft geroepen om de aandacht voor historische (winkel)puien te bevorderen; keuze met jurymotivatie van de winnaar (Voorstraat 273) en van de publieksprijs (Vriesestraat 38-42).

p. 224: Tom Hoogerwerf, *Johan de Witt-speld voor Elisabeth van Heiningen*. VOD-coryfee kreeg gemeentelijke onderscheiding voor haar vrijwilligerswerk in het belang van historisch Dordrecht.

p. 225: Bart Ibelings, *De pronkbeker van Mr. Jacob Pauli (1532-1596)*. In Amsterdams familiearchief aangetroffen afbeeldingen van een pronkbeker, die de Dordtse secretaris en pensionaris Mr. Jacob Pauli ontving van de magistraat van Zaltbommel; achtergrond en levensbeschrijving.

p. 232: Gert van Engelen, *Stereofoto's van Dordrecht: Jan Lagendijk, zijn collectie en de sluimerende schat in het archief*. Particuliere verzameling stereofoto's bevat bijna honderd historische foto's van Dordrecht; slechts een kwart daarvan overlapt met de collectie stereofoto's van het stadsarchief, die deels nog niet is geïnventariseerd.

p. 242: Erica van Dooremalen, *Het Goudleerhuis aan de Spuiweg*. In de 17^{de} en 18^{de} eeuw was in Dordrecht een goudleermakerij, die heeft bestaan van 1644 tot na 1767.

p. 249: Rob Haan, *Van Bontderbaen tot Dordwijk*. Op de locatie van twee voormalige Dubbeldamse eendenkooien werd de Dordtse buitenplaats Dordwijk gesticht.

p. 256: Rob Landman, *Violist, pianist en componist Willem Kes, dirigent in Dordrecht*. De Dordtse jaren van Willem Kes, de eerste dirigent van het Concertgebouworkest in Amsterdam.

p. 263: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (26): Quade armen en benen (1587, 1593)*. Met wisselend succes behandelen chirurgijns hardnekkige wonden aan armen en benen; in 1593 is sprake van een vrouwelijke *meestersse*.

p. 266: Peter van den Hooff: *De gaper: kleurrijk herkenningspunt in het historische straatbeeld van Dordrecht*. Landelijk inventarisatieproject van (verdwenen) gapers op winkelpuien van apothekers en drogisten; er zijn elf gapers gevonden in Dordrecht; zijn er meer geweest?

p. 271: Jean M.A. van Wageningen, *Grijpt als 't rijpt - Omtrent de Mels Brothers in Andalusië*. Wederwaardigheden van de Dordtse doopsgezinde broers Dirck (Rodrigo) en Gijsbert (Gijsberto) Mels, die zich in de tweede helft van de 17^{de} eeuw als kooplieden vestigden in Cádiz.

p. 282: Henne van Heeren, *Vryen Inweert die men gemeenelijk heet Grooten Waert*. Het middeleeuwse proces van ontginning van de Groote Waard, gelegen tussen Dordrecht, Merwede, Maas en Land van Altena.

p. 290: Michiel van Mourik Broekman: *Verteld verleden: Henk Visscher - een leven lang op de bres voor het landschap*. Interesse, studie en professionele loopbaan in dienst van het landschap leidden tot een eigen museum en documentatiecentrum *Telluris* aan de Reeweg Oost 145.

p. 299: Gert van Engelen, *Dordtse Nieuwe Beerpolder na 43 jaar geherfotografeerd*. In 2017 zijn door fotografe Cleo Wächter op alle snijpunten van het raster dat Reinjan Mulder in 1974 over Nederland legde, opnieuw foto's gemaakt van de vier windstreken.

p. 303: Marijke van Vliet, *Het eerste jaar van de Bataafse Vrijheid (4)*. Vierde deel van een reeks artikelen over de veranderingen in Dordrecht na de Franse inval in januari 1795. Er gaan stemmen op om personen die eerder voor de Oranjepartij waren, te ontslaan uit allerlei functies in dienst voor de stad.

p. 306: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: Thomas van Es & Stef den Ridder, *De Nieuwe Biesbosch - van polder naar waterland*; Rob Landman, *Willem Kes - Toonkunstenaar uit Dordrecht*; Jeroen Markusse, Loet Megens & Kees Sigmond, *Meesterlijk Metselwerk - De Dordtse gevel (1584-1798)*.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (incl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.