

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2017 (jaargang 35) nr. 1

p. 2: *Bestuursbericht*.

p. 3: *Van de activiteitencommissie*. Verslag van de Nieuwjaarsbijeenkomst; een lezing door Jean van Wageningen over zeilvaart op Indië in de 19^{de} eeuw; en de Algemene Ledenvergadering, met aansluitend een lezing door Theo Pronk over het ontstaan van de vereniging in 1892.

p. 6: Patrick van't Hof, *Mijn Dorothé! Hoe kan u zulk een echt behagen? De politieke actualiteit van Samuel van Hoogstraten Dieryk en Dorothé, of de Verlossing van Dordrecht* (3). Serie van drie artikelen met een literair-historische analyse van het toneelstuk van Samuel van Hoogstraten. In dit derde deel de vraag, of Van Hoogstraten een in zijn tijd actuele politieke stellingname in het toneelstuk verwerkt heeft.

p. 18: Erica van Dooremalen, *Gideon Martinus Brugman (1907-1995) en zijn tekenschool*. Na het volgen van een avondopleiding aan de Rotterdamse academie, startte deze zoon van een Dordtse fotograaf met het geven van tekencursussen in Dordrecht. Zijn zoons zijn de bekende striptekenaars Gideon en Carry Brugman.

p. 31: Ton den Boon, *De schepen van Vos van Hagestein*. Onderzoek naar aanleiding van een schilderij van de Dordtse schilder en fotograaf François Carlebur: zeegezicht met zeilboot. Het blijkt te gaan om een schip van J.A. Vos van Hagestein, die eind 19^{de} eeuw een hele serie schepen bezat.

p. 42: Michiel van Mourik-Broekman en Fietje Hoyer, *Verteld Verleden: Jeugd in Krispijn*. Vier vroegere buurkinderen uit de wijk Krispijn brengen herinneringen aan hun jeugd op de planken in een cabaretprogramma.

p. 50: Kees Sigmond, *Visstraat 27: een vroeg voorbeeld van art deco*. Dit in 1919/20 gebouwde winkelpand is een van de eerste Nederlandse voorbeelden van art deco. Het is een laat werk van de Amsterdamse architect A. Jacot. Al na tien jaar werd het pand ingrijpend verbouwd door architect Jan Kuijt Wzn., bekend als ontwerper van de warenhuizen van Vroom & Dreesmann in de jaren dertig.

p. 64: Hans Blok, *Het Heilig Sacramentsgasthuis in Dordrecht (1740-1775 - Kaasverbruik, oorlog en strenge winters*. Op zoek naar de oorzaak van de welvaart in de Alblasserwaard heeft de auteur onderzoek gedaan naar de prijzen die de boeren ontvingen voor kaas in Dordrecht. Het archief van het Dordtse Gasthuis vermeldt ingekochte ponden kaas en daarvoor betaalde bedragen, maar ook de namen van de leveranciers.

p. 70: Gert van Engelen, *Dordtse polder op 18 januari 1974 om 12.21 uur vereeuwigd*. Project van Reinjan Mulder, die een raster over de kaart van Nederland heeft gelegd en op de 52 snijpunten in alle vier de windrichtingen foto's nam: *Objectief Nederland*. Het project wordt in 2017 herhaald door fotografe Cleo Wächter.

p. 76: Kees Sigmond, *Het altaarstuk van de familie Stoop*. Onderzoek naar de afgebeelde personen op dit rond 1525 geschilderde drieluik. Met name de identiteit van de vrouw is

intrigerend: volgens de overlevering was haar naam Adriana van Roon, maar klopt dit wel?

p. 81: *Lezers reageerden*. Cees van der Esch reageert op het artikel van Rob Haan over de nog bestaande restanten van de Maas in de wijk Sterrenburg

p. 82: Ton Ceelen, *Verteld Verleden: Opgroeien in het Land van Valk*. Interview met Nellie Kiep-Kroon, die opgroeide in de destijds nieuwgebouwde Vorensaterstraat en daar altijd is blijven wonen.

p. 87: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (24): Tegen wil en dank? (1548)*. Een dronken Geldersman wordt (tegen zijn zin?) door prostituees meegetrokken in hun huisje. Hij weigert het gelag te betalen en beweert later dat zij hem hebben beroofd.

p. 90: Marijke van Vliet, *Het eerste jaar van de Bataafse Vrijheid (2)*. Tweede deel van een reeks artikelen over de veranderingen in Dordrecht na de Franse inval in januari 1795.

p. 94: Henne van Heeren, *Aan de oevers van de Dubbel, de Maas en de Alm vinden we de vrijheid*. Om pioniers te lokken naar de in de 13^{de} eeuw nog grotendeels onontgonnen Groote Waard, werden ontginners in dit gebied in 1314 vrijgesteld van beden en mochten zij hun bezittingen voortaan vrij vererven of verkopen.

p. 100: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: Harry Aardoom, *Mededogen in vroeger tijd*; Dordrechts Museum, *The Golden Age of Dordrecht 1350-1450*; Vereniging "De Binnenvaart", *H. Schless N.N. - Rederij en transportbedrijf*; Wim van Wijk, *Dalijk is 't mooie weg - Rijkhoeks kijk op Dordrecht, resp. op Biesbosch en Alblasserwaard*; Th.J. Berendsen, *Dordrecht Garnizoenstad*; Cor Prins, *Het jochie uit Krispijn vertelt verder*; Marjolijn de Winter, *Kiemkracht - 90 jaar Vreeken's Zaden*; Emile Havers, *Aart Schouman, tekenaar en kunstschilder. Zijn Dordtse jaren (1710-1753)*.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail, voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (incl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.