



Groothoofd

De Groothoofdspoort werd rond 1440-1450 gebouwd. De gotische poort werd toen voorzien van twee overhangende torentjes (arkeltorens) maar had geen koepel of toren. Bij een restauratie in 1618 kreeg de poort een zadeldak en een slanke toren. Het was toen nodig de poort te restaureren omdat hij was verzakt en de muren begonnen te scheuren. Als oplossing werd er voor gekozen om de bestaande voor- en achtergevel niet af te breken maar om een nieuwe renaissance gevels voor de oude gescheurde muren te plaatsen. Bij een latere restauratie (1693) werden het dak en de toren vervangen door de huidige achtkantige koepel. Helaas bleek die veel te zwaar zodat de poort weer begon te verzakken.

Bij de restauratie in de periode 1969 – 1975 onder leiding van stadsarchitect ing. W. van den Berg werden de middeleeuwse muren verwijderd en werd de poort opgekrikt en recht gezet.

Van oudsher was de Groothoofdspoort de plaats waar bezoekers die per schip aankwamen aan land gingen. Ook werd de poort gebruikt voor de ontvangst van belangrijke gasten zoals keizer Karel V, Filips II, Maurits, Frederik Hendrik en anderen.

Aan de waterkant bevindt zich op de huidige poort een afbeelding van de Dordtse stedemaagd met in haar rechterhand het stadswapen van Dordrecht en in haar linker een palmtak, het symbool van vrede en vrijheid. De maagd zit in de Dordtse tuin omgeven door een afscheiding. Zij waakt over Dordrecht.

De maagd is omgeven door de wapens van 15 Hollandse steden. Waarschijnlijk bestond er destijds een soort dienstplicht waarbij mannen uit die steden onder leiding van Dordrecht (als belangrijkste stad) voor korte tijd in krijgsdienst van de graaf van Holland gingen.