

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2016 (jaargang 34), nr. 2

p. 114: *Bestuursbericht*.

p. 115: *Van de activiteitencommissie*. Verslagen van verenigingsactiviteiten: bezoek uit Culemborg; lezing *Hoe dichterbij Dordt hoe heerlijker het wordt. Ruimte, geur en geluid in laatmiddeleeuws Dordrecht*, door Patrick Naaktgeboren.

p. 117: Patrick van't Hof, *Mijn Dorothé! Hoe kan u zulk een echt behagen? De politieke actualiteit van Samuel van Hoogstraten* Dieryk en Dorothé, of de Verlossing van Dordrecht (1). Serie van drie artikelen met een literair-historische analyse van het toneelstuk van Samuel van Hoogstraten. In dit eerste deel de sociaal-literaire context en de datering van het stuk.

p. 128: Erica van Dooremalen, *Uit de politiejournalen van de jaren 40* (6). Een selectie uit de politierapporten van het jaar 1947, met gevallen die vanuit een hedendaags perspectief opmerkelijk, interessant of zelfs komisch overkomen.

p. 134: Jean M.A. van Wageningen, *Hoe een Dordtse Jonkheer aan zijn einde kwam*. Laatste in een serie van drie verhalen over Dordtse schepen die op tragische wijze schipbreuk hebben geleden. Een Dordts schip slaat te pletter op de rotsige Engelse zuidkust: een aantal opvarenden spoelde dood aan en van schip en lading bleef alleen wat wrakhout over.

p. 145: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten* (22): *Fraude op het stadhuis, of karaktermoord? (1594)*. In de secretarie werd een vervalst *Octroij* voor het houden van de Tafel van Lening aangetroffen. Was de van landverraad beschuldigde raadpensionaris Mr. Joost van Meenen verantwoordelijk? Of was er gefraudeerd door de tafelhouders Sion Lus?

p. 150: Hans Blok, *Scheepsbouw in Dordrecht 1740-1800* (1). Onderzoek naar de nieuwbouw van schepen in Dordrecht, gebaseerd op een onderzoek in de 'bijlbrieven'. In dit deel de binnenvaartschepen: namen van scheepsbouwers, aantallen schepen en typen, opdrachtgevers binnen en buiten Dordrecht.

p. 160: Niels van Driel, *Een schitterende schenking – 100 jaar prentencollectie Dordracum Illustratum*. Samenstelling, schenking en archiefbeheer van de unieke en uitgebreide verzameling prenten van de Dordtse verzamelaar Simon van Gijn (1836-1922).

p. 167: Gert van Engelen, *Komst van stripmuseum zou imago van Dordrecht als stripstad hebben vervolmaakt. Hoe vaak eigenlijk hebben Dordtse striptekenaars hun stad verstript?* (1). In dit eerste deel de tekenaars Jaap Beckmann, Henk 't Jong, Martin Lodewijk en Minck Oosterveer.

p. 173: *Lezers reageerden*. In tegenstelling tot de bewering in het Jaarboek 2015, *Aart Schouman, tekenaar en kunstschilder* (p. 139), is het gouden Avondmaalstel van de Grote Kerk niet door hem ontworpen, maar heeft hij het in 1738 nagetekend.

p. 175: Rob Haan, *Wonen aan de Maas in Sterrenburg – De Oostkil*. Deze kreek, onderdeel van het oude krekensysteem dat teruggaat tot de Sint-Elisabethsvloed, loopt nog steeds door de wijk Sterrenburg III.

p. 179: Jan de Heus, *Van Lantsyde en Poortsyde tot Jan Eijkelboomsteegje – De geschiedenis van de straatnamen op het Eiland van Dordrecht* (8). In deze aflevering komen de straatnamen in Industriegebied West en het Dordtse buitengebied aan bod. Vervolgens wordt aandacht besteed aan de namen van de bruggen.

p. 190: Fietje Hoyer: *Verteld Verleden. De Toulonselaan – Beeld van een straat* (1). Schets van een vooroorlogse laan, aan de hand van twee interviews. In dit eerste deel: mevrouw Aartje Nijsen.

p. 195: Jan van Tour, *De organisten van de Grote Kerk van Dordrecht* (3). In dit deel wordt de periode na 1760 behandeld.

p. 203: Henne van Heeren: *Heeft Crabbehoff een middeleeuwse voorganger gehad?* Het ambacht De Crabbe dateert van vóór de Sint-Elisabethsvloed en vormde een deel van het Oudeland: het heeft vermoedelijk een eigen kasteeltje gehad.

p. 207: Kees Sigmond: *De Grote Ommegang rond 1500*. Aan de hand van archiefbronnen uit 1497 en 1506 wordt de jaarlijkse grote processie gereconstrueerd. Een bont geheel van scènes uit de Bijbel, heiligen, fabels, duivels, Moren, reuzen, een reuzenpaard, en zelfs een rad van avontuur.

p. 216: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: over Dordtse kapers; 111 bijzondere plekken; de Bimbo-Box; en het Jaarboek 2015 van de Vereniging Oud-Dordrecht, *Aart Schouman, tekenaar en kunstschilder*.

p. 218: *Lezers reageerden*. Een correctie op het onderschrift bij een foto in het Jaarboek 2015, *Aart Schouman, tekenaar en kunstschilder*. De op pagina 24 afgebeelde prent is niet van huizen aan de Korte Engelenburgerkade, maar aan de Wolwevershaven.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (incl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.