

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2014 (jaargang 32), nr. 2

p.110-111: Elisabeth van Heiningen, *Oral history, een inleiding*. Waarom een themanummer over ‘oral history’: doel en werkwijze van de werkgroep rond dit thema binnen de Vereniging Oud-Dordrecht.

p. 112-118: Bouke Blijdesteijn, *De Willem-Marie, grote liefde van Willem van IJsseldijk*. Gesprek met de kapitein/eigenaar van een sleepboot, die al sinds 1935 in de familie is en die nu in de Wolwevershaven ligt.

p. 119-126: Michiel van Mourik Broekman, *Grotekerksbuurt, “een rustige ambachtstraat” – In gesprek met Jan van der Matten*. In het kader van ‘oral history’ opgetekend verhaal van de oudste bewoner in de Grotekerksbuurt, over de bewoners en bedrijfjes die daar gevestigd waren.

p. 127-135: Michiel van Mourik Broekman, *Een markante doktersvrouw – In gesprek met mevrouw Bok*. Interview met de weduwe van dr. J. Bok, die tussen 1950 en 1980 geneesheer-directeur was van het Gemeenteziekenhuis.

p. 136-141: Michiel van Mourik Broekman, *Met hart en ziel voor café-restaurant Paviljoen – In gesprek met Ria Dooren*. Gesprek in het kader van ‘oral history’ met de laatste uitbaatster van het in 1979 geloopte Paviljoen.

p. 142-148: Fietje Hoyer, *Een oud-werknemer van de firma Jakob van Wageningen – In gesprek met Piet Hordijk*. Verhalen uit de dagelijkse praktijk van deze firma aan de Grotekerkbuurt (later op de Staart).

p. 149-163: Wim Groeneweg, *De krijgsgevangenschap van Willem Bos in 1787*. Een ‘oral history’ verhaal avant-la-lettre: een gevangen genomen Dordtse schutter wordt weggevoerd naar Wesel en beschrijft zelf in een dagboek zijn belevenissen.

p. 164-165: *Oral history in het archief*. Overzicht van eerder aan dit onderwerp gewijde boeken, projecten, interviews en een website.

p. 166-168: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (16). Weeskinderen in de verdrukking (1599)*. Wantoestanden in het Dordtse armenweeshuis aan de kaak gesteld; maar ook daarbuiten was het geen pretje voor weeskinderen.

p. 169-172: Gert van Engelen, *Het raadsel van de Collectie Merkelbach: zijn dit werkelijk Dordtenaren?* In de collectie van deze Amsterdamse fotograaf komen onbekende portretten voor, die mogelijk van Dordtenaren zijn.

p. 173-186: Rob Haan, *De zalmvisserij op het Bergsche Veld en de Nieuwe Merwede (2)*. In dit tweede artikel wordt de ‘zalmzegenvisserij’ behandeld: de visserij met enorme netten van 250 meter of langer, die dwars over de rivier werden geplaatst.

p. 187-191: Gert van Engelen, *Zutphen ontrooft Dordrecht met Nederlands oudste foto*. De in Dordrecht gemaakte en bewaarde oudste gedateerde portretfoto (26 juli 1842) is niet langer ook de oudste foto van Nederland: in Zutphen bevindt zich een ‘lichttekening’ (foto) van een prent, die is gedateerd op 25 november 1839.

p. 192-199: Jan de Heus, *Van lantsyde en poortsyde tot Jan Eijkelboomsteegje. De geschiedenis van de straatnamen op het Eiland van Dordrecht (2)*. De Dordtse straatnamen die over meer dan één wijk lopen.

p. 200-202: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Recent verschenen boeken, die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht.

Dit nummer van tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via publicaties@oud-dordrecht.nl. Verdere informatie, zie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.