

2013-2 (jaargang 31)

- p. 121-129: Gert van Engelen, *Dordtse echtgenote van Theun de Vries was zijn troosteres*. Aafje Vernes, de vrouw van schrijver en dichter Theun de Vries, was afkomstig uit Dordrecht.
- p. 130-141: Hans van Herwijnen, *De decoratieve schilderijen in Schouwburg Kunstmin*. Prijsvraag in 1890 voor het maken van interieurschilderingen in de nieuwe Schouwburg Kunstmin, ontworpen door architect J. Verheul Dzn.
- p. 142-154: Walter van Zijderveld, *Veerboten die branden blusten*. Omgebouwde veerboten werden vanaf 1880 ingezet als blusboten bij branden aan land en op het water.
- p. 155-164: Patrick Bosman, *Groenmarkt 113 uit de as herrezen*. Het in 2012 afgebrande pand blijkt veel geheimen te verbergen. De geschiedenis van het huis gaat terug tot 1564, toen het werd voorzien van naam en gevelsteen 'Den Ouden Gouden Reael'.
- p. 165-167: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (13). De 'haestige sieckte' van de heer van Papendrecht (1585)*. De laatste heer van Papendrecht uit het geslacht Oem stierf in 1585 aan de pest, zonder wettige nakomelingen. Kinderen uit de buurt werden genoemd in zijn testament.
- p. 168-185: Jan de Heus, *Verdwenen gemeenten op het Eiland van Dordrecht: 'Wioldrecht' en 'De Mijl, Krabbe en Nadort'*. In de eerste helft van de 19^{de} eeuw waren er naast Dordrecht en Dubbeldam nog twee zelfstandige gemeenten op het Eiland van Dordrecht.
- p. 186-193: Fietje Hoyer, *Zwijndrechter in Dordrecht*. Interview in het kader van 'oral history' met Gerrit Wildeman.
- p. 194-199: Marc Dorst, *Archeologisch onderzoek in het Hofcomplex. Ontdekking van een kelder en mogelijke kapittelzaal*. Verbouwing leidt tot nieuwe vondsten in het voormalige Augustijnenklooster.
- p. 200-203: Gert van Engelen, *Is de onbekende man op een 19^{de}-eeuwse foto de fameuze Frans Lebret?* Op een foto uit 1899, genomen tijdens een tentoonstelling van (vroeg) werk van Willy Sluiters in de zaal van Teekengenootschap Pictura in Dordrecht, is wellicht Frans Lebret te herkennen.
- p. 204-211: Kees Sigmond, *Fragmenten van Dordtse luiklokken uit 1943*. Uit voorzorg werden in 1943 gipsafdrukken gemaakt van de Dordtse lui- en slagklokken, die gevaar liepen te worden geconfisceerd.
- p. 212- 221: Max van de Sandt, *Een oud-zouaaf in Dordrecht en zijn geschiedschrijvende priesterzoon (2)*. Ignace Wils, de zoon van zouaaf August Wils uit het eerste artikel, werd priester en beschrijver van de (Dordtse) geschiedenis van de katholieken.
- p. 222-223: *Lezers reageerden*. Reacties op het Jaarboek 2012 *Een zoete belofte* m.b.t. de afbeelding van Cornelis van Beveren en op het artikel in OD 2012-2 over de opgraving bij de voormalige hbs aan de Nieuwstraat.
- p. 224-: Jan Alleblas. *Boekennieuws*. Recent verschenen boeken, die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht.