

2012-3 (jaargang 30)

- p. 232-242 : Paul Rem, *De inrichting van de Grote Kerk van Dordrecht in de eerste decennia na de invoering van de reformatie*. De vroege protestantse inrichting van de Grote Kerk in de eerste decennia na de Reformatie in 1572.
- p. 243-252: Teun de Bruijn, *Vrijmetselaarsloge La Flamboyante twee eeuwen jong*. Overzicht van de oprichters en geschiedenis van de loge La Flamboyante en haar gebouw, n.a.v. een tentoonstelling in Huis van Gijn van november 2012 – maart 2013.
- p. 253-256: Bert Besemer, *Pop in Dordt 1960-1990*. Overzicht van de actieve Dordtse popscene in deze periode, n.a.v. het verschijnen van het gelijknamige boek van deze auteur.
- p. 257-262: Gert van Engelen, *Legendarische watersnoodrampfoto helemaal niet in Dordrecht gemaakt*. Een ansichtkaart die vaak wordt gebruikt bij artikelen over de Watersnoodramp 1953 in Dordrecht, blijkt niet op het Eiland van Dordrecht te zijn gemaakt, maar in de buurt van Alblisserdam.
- p. 262-271: Caspar Blaauw, *Een spoorlijn door de buitenplaatsen (2)*. Voor de aanleg van de spoorlijn werden vanaf 1860 op het Eiland van Dordrecht verschillende tracées ontworpen, waardoor bepaalde buitenplaatsen werden doorsneden.
- p. 272-274: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (11). Ongeoorloofde 'conversatie' (1575, 1585)*. Twee gevallen van amoureuze betrekkingen, die niet konden rekenen op goedkeuring van de omgeving.
- p. 275-282: Hans Blok, *Criminaliteit en welvaart in Dordrecht 1749-1800 (4)*. Gewelddelicten in de tweede helft van de 18^{de} eeuw in Dordrecht. Vervolging en bestraffing; met tabellen.
- p. 283-290: Jan van Tour, *Interview met een bevlogen restaurateur ...* Interview met Frank Schoenmakers, restauratieaannemer met veel ervaring in Dordtse monumenten.
- p. 291: Christine Weijs, *Behanghaakjes*. Reactie op het artikel over oud behang in OD 2012-2, met schenking van oude behanghaakjes.
- p. 292-315: Jan de Heus, *De handhaving van openbare orde en veiligheid in Oud-Dubbeldam (2)*. Aan de hand van informatie uit het archief van de voormalige gemeente Dubbeldam wordt een beeld geschetst van de diverse politietaken aldaar in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw.
- p. 316-323: Gert van Engelen, *De onbekende auteur van twee boekjes over de watersnoodramp*. Schrijver en uitgever Pieters van een serie bekende herdenkingsboekjes over de Watersnoodramp 1953 was gevestigd in de Wijnstraat in Dordrecht.
- p. 324-328: Michiel van Mourik Broekman, *De ambachtsschool aan de Reeweg Oost – in gesprek met Jan van Zurk*. Interview in het kader van 'oral history' met Jan van Zurk, oud-directeur van de school.
- p. 329-330: Christine Weijs, *Vergeeten kunst – helpt u met opsporen?* Oproep van de gemeentelijke bouwhistoricus om tips te krijgen voor de aanwezigheid van kunst uit de wederopbouwperiode in (openbare) gebouwen uit die tijd.
- p. 331: *Gesignaleerd*. Recent verschenen boeken, die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht.