

## 2012-2 (jaargang 30)

- p. 111-115: Christine Weijs, *Muurbloempjes*. Historisch behang met Dordtse voorbeelden.
- p. 116-125: Inge de Wilde, *Cornelis Ridderhof (1811-1890), horlogemaker, antiquaar en dichter*. Biografische schets van deze Dordtenaar.
- p. 126-133: Maurice de Jongh, *Dordrecht en de pestuitbraak van 1636-1637*. Behandeling van de plaatselijke gevolgen van deze relatief late uitbraak van de pest.
- p. 134-142: Caspar Blaauw, *Een spoorlijn door de buitenplaatsen (1)*. Voor de aanleg van de spoorlijn werden vanaf 1860 op het Eiland van Dordrecht verschillende tracées ontworpen, waardoor bepaalde buitenplaatsen werden doorsneden.
- p. 143-147: Michiel van Mourik Broekman, *De toezichtbouder van het Zuidplaatje*. Interview in het kader van 'oral history' met Kees Goedhart.
- p. 148-165: Bart Ibelings, *Wijn in Dordrecht in de tweede helft van de 16<sup>de</sup> eeuw (2): wijnhandel*. De voor Dordrecht zeer belangrijke wijnhandel, met gedetailleerde tabellen over ladingen, vervoer naar het buitenland. Naamlijsten van wijnkopers (1541-1585) en graanhandelaren (1545/'46).
- p. 166-173: Gert van Engelen, *Dordtenaar Daniel Crena de Jongh en de nationale theaterfotocollectie*. De verzameling programma's van theatervoorstellingen en foto's van 'tooneelstukken' (acteurs en actrices) vormde mede de basis van de collectie van het Theater Instituut Nederland.
- p. 174-182: Carole Denninger, *Anthonie Pieter Schotel (1890-1958), de wereld van het water*. Kort biografisch overzicht van de Dordtse kunstschilder A.P. Schotel, met nadruk op zijn 'Dordtse' werken, n.a.v. de overzichtstentoonstelling in het Dordrecht Museum mei-oktober 2012.
- p. 183-191: Hans Blok, *Criminaliteit en welvaart in Dordrecht (3)*. Zedendelicten in de tweede helft van de 18<sup>de</sup> eeuw in Dordrecht. Vervolg en bestraffing; met tabellen.
- p. 192-195: Arie Heijstek en Jan van Tour, *Het DFC-archief gedeponereerd bij Erfgoedcentrum DiEP*. Interview met de archivaris van voetbalvereniging DFC, n.a.v. de overdracht van de (digitale) archiefstukken aan het archief.
- p. 196-208: Jan de Heus, *De handhaving van de openbare orde en veiligheid in Oud-Dubbeldam (1)*. Aan de hand van informatie uit het archief van de voormalige gemeente Dubbeldam wordt een beeld geschetst van de diverse politietaken aldaar in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw.
- p. 209-212: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (10)*. 'Prins Avontuer' (1572). Aanvaring van de Dordtse schout Jan van Drenckwaert met nachtwacht Cornelis Wor, omdat de zoons van Wor aanhangers zouden zijn van de Prins van Oranje. Deze werd door schout Van Drenckwaert geringschattend aangeduid als 'Prins Avontuer'.
- p. 213-218: Marc Dorst, *Een 11<sup>de</sup>-eeuwse houten kerk aan de Dubbel*. Verslag van een archeologisch onderzoek t.p.v. een nieuwbouwlocatie op het Gezondheidspark in 2010. Hierbij werden de resten van een 11<sup>de</sup>-eeuws kerkje aangetroffen, met (her?)gebruikt hout uit de jaren 770 en 798.
- p. 219: *Gesignaleerd*. Recent verschenen boeken, die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht.