

## 2012 – jaargang 30-01 – Tijdschrift Oud-Dordrecht

- p. 4-24: Leon Pennings, *Van emancipatie tot secularisatie. De sociaal-religieuze positie van de rooms-katholieken in en rond Dordrecht, 1795-2011*. Uitgebreide beschrijving van de groei en afname van de rooms-katholieke gemeenschap: parochies, kerken, scholen, zorginstellingen en verenigingen.
- p. 26-32: Fietje Hoyer, *Herinneringen aan een jeugd in de jaren 30*. Op basis van een interview wordt een beeld geschetst van de schooltijd en vrijetijdsbesteding van een jong meisje.
- p. 33-35: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (9)*. Voorbeelden van wat er ondanks de goede organisatie verkeerd kon gaan in de Dordtse wijnhandel.
- p. 36-41: Rob Haan, *De middeleeuwse Maas 'teruggevonden' onder de Wioldrechtse Zeedijk*. Opzet en uitkomsten van archeologisch onderzoek uit 2008. Met kaarten.
- p. 42-48: Cees de Geus, *Het Dordts patriciërshuis Museum aan de Maas en de 18<sup>de</sup>-eeuwse kunstschilders uit Dordrecht*. Toelichting van de werken waar het museum over beschikt, o.a. van Cornelis Kuipers, Leendert de Koningh en Michiel Versteegh.
- p. 49-58: Bart Ibelings, *Wijn in Dordrecht in de tweede helft van de 16<sup>de</sup> eeuw, (deel 1, wijntap)*. De verkoop van wijn in de herbergen van Dordrecht. In tabellen de gegevens per herberg.
- p. 59-68: Walter van Zijderveld, *Fraude bij het Zwijndrechtse veer*. Frauduleus gedrag van eind 19<sup>de</sup> begin 20<sup>ste</sup> eeuw bij de inning van veergelden resp. de verkoop van veerkaartjes en maatregelen om daar een einde aan te maken.
- p. 69-70: Jan Koonings, *Water in en om Dordrecht (4)*. De laatste van een serie fotoreportages: foto's uit de jaren 60.
- p. 71-80: Henk 't Jong, *De Tieselenswaard – geschiedenis van een verdrongen polder (2)*. In dit tweede en laatste artikel aandacht voor de 14<sup>de</sup> eeuw: de bestuurlijke maatregelen van graaf Willem III en het waterbeheer. Bij de Sint-Elizabethsvloed van 1421 verdween de Tieselenswaard definitief onder water.
- p. 81-87: Hans Blok, *Criminaliteit en welvaart in Dordrecht 1749-1800 (2)*. Op basis van zijn master thesis beschrijft en verklaart auteur de toename van vermogensdelicten in de periode. Met tabellen.
- p. 88-93: Erica van Dooremalen, *Florus van Horssen: zijn tewerkstelling in Oostenrijk in 1945 en zijn werkgevers voor en na de oorlog*. Voor de aanvraag van een verzetspensioen stuurde Florus van Horssen in 1965 aan de Stichting 1940-1945 een uitvoerig verslag van wat hem in de Tweede Wereldoorlog was overkomen. Dit verslag is integraal in het artikel opgenomen. Het artikel bevat voorts een samenvatting van bij de stichting aanwezige documenten over zijn werkzaamheden vóór en na de oorlog.
- p. 94-99: Gert van Engelen, *Wat bezielde Jacob Maris?* Verklaard wordt hoe het kon gebeuren dat één en hetzelfde stadsgezicht door twee verschillende kunstenaars werd afgebeeld en bovendien van elk van hen een andere, niet met de werkelijkheid overeenstemmende titel meekreeg.