



---

## Inhoudsopgave

---

Samenvatting artikelen septembernummer 2011, 29-02

p. 108-116: Gert van Engelen, *Max Liebermann, grondlegger Duits impressionisme, en zijn connectie met Dordrecht*. De oud-redacteur van het Picturablاد zoekt naar verbindingen tussen Liebermann, Jan Veth en Teekengenootschap Pictura.

p. 116-117: *Werkgroep Industriële Archeologie: de kracht van vroeger voor later*. Oproep voor deelname aan nieuw opgerichte werkgroep, in samenwerking met de Vereniging voor Industriële Archeologie Zuid-Holland (VIAZ).

p. 122-124: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordte akten (7)*. De term “boombrood” werd in 1560 gebruikt voor de fooi die winnaars van de grote loterij uitdeelden; in 1586 voor de beloning van mensen die een tip gaven over een verdwenen pak handelswaar.

p. 126-135: Arjen Bosman en Marc Dorst, *Avé Dordracum, Romeinen aan de Dubbel (2)*. De auteurs doen in dit tweede deel van het artikel verslag van de vondsten uit de categorieën bouw materiaal, natuursteen, metaal, leer en bot bij het archeologisch onderzoek in de omgeving van het Gezondheidspark. De vondsten ondersteunen de conclusie dat dit gebied van het begin van de tweede eeuw tot het begin van de derde eeuw bewoond was.

p. 146-160: Kees Sigmond, *Boomstraat 27: een historisch pand met twee gezichten*. Beschrijving van de ontwikkeling van de Boomstraat tussen de Boombrug en het (Blauwe) Bolwerk. Met verslag van het bouwhistorisch onderzoek van één van de panden, gesticht in 1618.

p. 161-166: Cees Esseboom, *Nieuwverschenen boeken*.

p. 167-169: Kees Sigmond, *Bij het “Stadsberaad”: nieuwbouw in de historische binnenstad*. Aankondiging en oproep tot deelname aan het Stadsberaad, bestaande uit een wandeling, symposium en debat.

p. 170-175: Caspar Blaauw, *Kuifjes in Dordrecht*. Vergelijkend artikel over de “kuifjes”, ornamenten bovenin vensteromlijstingen: typen (27) en datering (1863-1887), geanalyseerd met behulp van bewaard gebleven 19<sup>de</sup>-eeuwse Dordtse bouwaanvragen.

p. 184-196: Angenetha Balm-Kok, *Van Papendrechts Veerhuis tot café-restaurant Het Veerhuis*. Verslag van een onderzoek naar de historie van veer en veerhuis op de hoek van Bleijenhoek en Merwekade.