

---

Inhoudsopgave

---

*Pag 1. Redactioneel*

*Pag 3. DUIZEND leden ! -*

*door de voorzitter, Govert Veldhuijzen*

De nieuwe voorzitter van onze Vereniging mag direct de mijlpaal van de inschrijving van het 1000<sup>e</sup> lid aankondigen. Tevens gaat hij in op de recente ALV en de bestuursmutaties die toen hebben plaatsgehad. Een woord van dank gaat uit naar de afgetreden bestuursleden Martin Bloemendal (voorzitter) en Jan van den Berg (penningmeester). Een commissie is ingesteld om statuten van de Vereniging te moderniseren.

*Pag 4. In memoriam Willem van der Graaf -*

*door Evert van Kammen*

Op 30 december is overleed Willem van der Graaf, oud-bestuurslid (gedurende 23 jaar!) en erelid van onze Vereniging, en ontvanger van de "Johan de Witt-speld" in 1994.

*Pag 5. De vele gezichten van Aelbert Cuyp -*

*door Sander Paarlberg*

Een prachtig artikel over het uiterlijk van Dordrechts beroemdste schilder. Omdat er geen afbeelding van Cuyp zou bestaan maakte Maria Roosen het gestileerde standbeeld (roestvrijstalen bollen) dat nu op het Begijnhof staat. Sander Paarlberg toont overtuigend aan dat Aelbert Cuyp wel degelijk en herhaaldelijk ge(zelf)portretteerd is, en als zodanig te zien in het Dordrechts Museum en elders.

*Pag 15. Herinneringsplaquettes -*

*door Evert van Kammen*

Evert van Kammen reageert op een artikel in ons decembernummer. Hij wist de hand te leggen op een plaquette die in 1939 tijdens de brugfeesten (openstelling verkeersbrug Zwijndrecht-Dordrecht) werden uitgereikt aan de deelnemers van de stertocht per auto of per bromfiets.

*Pag 18. Het duizendste lid van de Vereniging*

Julie Bierenga werd het 1000<sup>e</sup> lid van de vereniging Oud-Dordrecht. Zij werd ontvangen en gehuldigd door bestuursleden en Dordrechts burgemeester Bandell.

*Pag 19. Luctor et emergo. Een opgraving van een verdrongen laat-middeleeuws dorp -*

*door Tom Hos*

De opgravingen in wat binnenkort het Dordtse Gezondheidspark moet worden, gaan onverminderd door en leveren ook een schat aan informatie op voor anderen dan archeologen, zoals botanici en geologen. Tom Hos rapporteert hier over het botanisch en historisch onderzoek en landschappelijke aspecten in wat in de 13<sup>e</sup> en 14<sup>e</sup> eeuw Wolbrandskerke of Cruyskerke aan de Dubbel moet zijn geweest.

*Pag 27. Dordrecht in het vaandel van Crescendo -*

*door Cees Esseboom*

Een bezoeker van onze website, de archivaris van harmonieorkest Crescendo uit Sassenheim, vroeg – en kreeg – informatie over het optreden van Crescendo tijdens de tentoonstelling Boerendock in Dordrecht en Omstreken (1912) waarover in 2006 twee artikelen waren gepubliceerd in ons tijdschrift. Het orkest ontving een herinneringsmedaille, die aanleiding vormde voor dit verzoek.

*Pag 31. Kleine waterwerken het behouden waard -  
door Rob Haan*

Opnieuw een interessant artikel uit/over De Dordtse Biesbosch van de hand van Rob Haan, dat een van zijn bijdrages bevat aan de binnenkort te verschijnen Cultuurhistorische Atlas van IJsselmonde en Dordrecht. De grote huidige polders in het Dordste buitengebied bestonden vroeger uit tientallen kleine poldertjes met prachtige namen (Roggebroodpoldertje, Jaapjes Plek ) en tientallen kleine waterwerken zoals duikers, sluizen, heulen, veerstoepen etc. Een bloemlezing!

*Pag 35. Bomkade 4: atelier van kunstschilder A.P. Schotel –  
door Erica van Dooremalen*

Niet zomaar een bewonersgeschiedenis van dit “complex” met in- en uitgangen in zowel Prinsenstraat, Kalkstraat als Bomkade. Veel splitsingen, verhuur en creatieve oplossingen. Er waren vrijwel altijd bedrijven (bakkerij, drukkerij, handel in chemicaliën, verven etc) gevestigd en de bekende Dordtse schilder A.P. Schotel exposeerde er in 1925.

*Pag 44. De typhoon van luitenant H.Y. Lao getraceerd -  
door Cees Esseboom*

Lezers uit Dubbeldam reageerden op de oproep om inlichtingen te melden over de plaats waar drie Britse gevechtsvliegtuigen in 1945 verongelukten. De belangrijkste locaties zijn nu nauwkeurig bekend.

*Pag 51. Boter, kaas en eieren. Het handschrift van Wouter van Gouthoeven -  
door Jan Alleblas en Riny Benschop*

Erfgoedcentrum DiEP (het Dordtse stadsarchief) kwam onlangs in het bezit van een uniek manuscript van de Dordtse historicus Wouter van Gouthoeven uit omstreeks 1600. Het bevat een schat aan gegevens over oude Dordtse geslachten (in kwaliteit vaak beter dan Matthijs balen!), het complete uittreksel van de 14<sup>e</sup> en 15<sup>e</sup>-eeuwse stadsrekeningen, en veel ander “nieuws” van historisch belang. Het manuscript wordt momenteel gerestaureerd, momenteel zijn alleen fotokopieën te zien.

*Pag 56. Het Huis met de hoofden is aan restauratie toe -  
door Angenetha Balm en Jan Willem Boezeman*

Dit pand op de hoek van Vlak en Nieuwe Haven werd gebouwd door de Waalse vluchteling en steen- en beeldhouwer Gillis Huppe gebouwd tussen 1615 en 1620. Hij verrijkte niet alleen zijn eigen gevel, maar heeft ook bv het beeldhouwwerk van de Groothoofdspoort en de poort van het Arend Maartenshof gemaakt. Weer en wind dreigen de kopjes (“hoofden”) aan de zijgevel volledig te vernietigen. Actie gevraagd!

*Pag 63. Lezers reageerden.*

De oproep aan leden om oude exemplaren van Jaarverslagen en tijdschriften ter beschikking te stellen van redactie en Bestuur leverde een schat aan ruikbaar materiaal op. Vooral de bijdrage van oud-voorzitter Evert van Kammen was indrukwekkend! Nog een aantal exemplaren wordt gezocht. In dit overzicht ook een “rekening en verantwoording” van de bestemming van al dit moois. Tevens reacties van lezers op de artikelen over de Verkeersbrug 1939, en het Jaarboek over de molens

*Pag 67. Nieuwverschenen boeken -  
door Cees Esseboom*

In deze vaste rubriek bespreekt Cees Esseboom de volgende boeken: “Dordrecht Ondergronds” door Tom Hos namens Bureau Monumentenzorg en Archeologie; “Kerk op de Staart, 50 jaar Petruskapel Dordrecht 1958-2008” van Peter Dillingh; “De Dordtse magiër. De val van volksheld Karel Lotsy” door Frank van Kolschooten; “Dordtse bronnen 1 en 2”, recentelijk bijgedrukt; “Anne Cornelis Johannes Adrianus van Wageningen in de handel” door Jean van Wageningen; “Calvijn en Dordrecht. Plaatsen van herinnering” door F.A. van Lieburg en Herman A. van Duinen.

*Pag 73. Wetenswaardigheden over Dordrecht en de marine (1) -  
door Bas van Beuzekom*

Het eerste van drie artikelen over de relatie tussen Dordrecht en de zeemacht door de eeuwen heen. In deze aflevering de jaren 1600-1900, met om te beginnen enkele uit Dordrecht afkomstige Watergeuzen. Voorts een beschrijving van “marineschepen” die de naam Dordrecht droegen.

*Pag 77. Onverrichte(r) zaken -*

*door Herman A. van Duinen en Cees Esseboom*

De redactie van ons Tijdschrift levert een stukje "onderzoeksjournalistiek" dat (de lokale overheid) tot nadenken moet aanzetten. Ondanks toezeggingen werd weinig meer vernomen cq voortgang geconstateerd ten aanzien van:

- Het Hof: de golvende metalen strippen liggen er nog, en waar zijn de bomen ?
- toegangshek voormalige slachtplaats Markettenweg: is de restauratie voltooid?
- Huis te Merwede een nieuw leven beschoren? : wanneer uitvoering van geaccordeerde plannen ?
- Monument van de vroegere Dordtse HTS: de muur met emblemen van de studierichtingen dreigt te verkommeren
- de Wildemannenschouw van 1560, waar blijft die toch? Thans in het depot van het Museum, maar de schouw verdient een mooiere plaats

*Pag 83. "Je betaalde toen drie cent per boek" –*

*door Ien Deltrap, namens de werkgroep Oral History*

Een gesprek met de 102-jarige Do Felkers-Snijders over een eeuw Dordrecht: vrijwilligerswerk in de Bibliotheek, de oorlogsjaren, de overstroming van 1953 en veel meer.

*Pag 91. Stadsgesprek nodig over visie om verborgen Dordts historisch goud te delven –*

*door Hans Berrevoets*

In 2008 werd het Platform Stedelijke Herdenking opgericht, namens tien aangesloten organisaties. Hans Berrevoets pleit namens het Platform voor een Dordtse Historische Kalender die tot een nieuw elan moet leiden ter verbetering van het historisch klimaat in de stad. De Dordtse "gouden tijd" was bijna 400 jaar geleden. Tijd voor een reprise!?