

Inhoudsopgave

Onderwerp	Door:	Pag.
<b>Redactioneel</b>		1
<b>Even bijpraten</b> <i>Voorzitter Martin Bloemendal vertelt over recente ontwikkelingen binnen onze Vereniging, waaronder commentaar op het verwijderen van de wandtapijten uit het Hof, en het nieuws over de koninklijke onderscheiding voor Evert van Kammen.</i>	de voorzitter	2
<b>Wat de bodem nu nog prijsgeeft. Verdrongen dorpen in de Grootte Waard</b> <i>De auteurs bespreken de resultaten van de opgravingen naar verdrongen nederzettingen in de Grootte Waard ten gevolge van de Sint Elisabethsvloed van 1421. Het ambacht Houweningen en de parochies Erkenrudenkerke en Wolbrandskerke (onder de nieuwe Sportboulevard !) zijn inmiddels gelocaliseerd. Nog ongeveer 12 locaties blijven "onder water". Een fraai inzicht in de mogelijkheden – en noodzaak - van archeologisch onderzoek. Omdat ook de loop van de Maas door de vloed werd veranderd, blijven overlevering en aannames zorgen voor tegenstrijdige meningen.</i>	Rob Haan en Deborah Paalman	4
<b>Het Stadsarchief zoekt "History Directors" !</b> <i>Caris Bakker van het Stadsarchief Dordrecht bespreekt een creatieve wedstrijd voor scholieren op het thema "1572". Winnaars mogen zich voor een jaar History Director van het Stadsarchief noemen. Er is een instructiemap over drie mogelijke expressievormen.</i>	Werkgroep Jeugd en Historie	17
<b>750 jaar Augustijnen Orde</b> <i>De auteur vraagt aandacht voor de 300 jaar (Augustijner) kloostergeschiedenis die ter plekke voorafging aan de Eerste Vrije Statenvergadering van 1572 in het Hof, dat voordien de refter was van het klooster. In de 14<sup>e</sup> eeuw had het klooster geleerde theologen in haar midden.</i>	Herman A. van Duinen	18
<b>Het huisaltaar van de familie Van Blyenburg</b> <i>Dit onlangs gerestaureerde huisaltaar uit 1550/1555 is thans te zien in Museum Simon van Gijn. De schrijver bespreekt naast de ingewikkelde restauratie- en conserveringstechnieken de belangrijke positie van de familie Van Blyenburg in het 16<sup>e</sup>-eeuwse Dordrecht. Huisaltaren als deze zijn in de Noordelijke Nederlanden zeer zeldzaam.</i>	Chris de Bruyn	21
<b>Waar zijn de behangschilderijen van Gijsbert de Lengh ?</b> <i>Onderzoek naar de bouwhistorie van het pand Nieuwe Haven 44, gevoegd bij onderzoek naar de bewonersgeschiedenis bracht aan het</i>	Angenetha Balm en Jan Willem Boezeman	25

*licht dat de Dordtse koopman Gijsbert de Lengh (stichter van het Lenghenhof ) rond 1738 zijn salon liet verfraaien met behangschilderingen. Het familiearchief van de latere bewoners – begin 20<sup>e</sup> eeuw - de familie Busch bevatte foto's ervan. Sinds 1965 zijn de schilderijen "zoek". Wie helpt ze vinden ?*

**Nieuw Dordts museum op zoek naar menskracht en materiaal** Rob Haan 31  
*"Museum Twintighoeven" is een nieuw natuur- en cultuurhistorisch museum in Polder de Biesbosch, dat binnenkort wordt geopend, en dringend vrijwilligers zoekt, alsmede collectiemateriaal.*

**Waarde minnares** Herman A. van Duinen 33  
*Wieldrechtse molenaarszoon Robbert valk, geboren in 1790, werd in 1811 ingeloot in Napoleon's leger, en vond vermoedelijk de dood bij Moskou in 1812, of tijdens de terugtocht in 1813. In dit artikel leren we Robbert kennen uit een transcriptie van een gevoelige brief aan zijn familie en zijn geliefde in Dordrecht.*

**Tussen twee overwegen (2)** Jan Visscher 39  
*Tweede deel van een verkenning van de Bloemenbuurt en de Koningsbuurt, waarin onder meer de (ver)bouwvergunningen en de naamgeving van de straten zijn nagetrokken. De twee buurten zijn zeer verschillend van karakter, maar de vernieuwingsdrift heeft her en der veel moois verloren doen gaan.*

**Cursussen bij het Stadsarchief** Emile Havers 44  
*Korte bespreking van twee cursussen (Oud Schrift voor beginners, en Genealogie) die in januari in het Stadsarchief Dordrecht van start gaan.*

**Reacties van lezers** 45  
*Drs. M.A.J. van de Sandt geeft achtergrondinformatie bij de expositie Dordrecht en Omstreken (betreft een enorme speciaal vervaardigde tentoonstellingshoed), en mw. Van Blokland - Visser levert commentaar op het artikel De Vliegende Dordtenaar (aanvullende gegevens over de bemanning van de Atalante en de Dordtse maritieme geschiedenis in de 19<sup>e</sup> eeuw), beide verschenen in het septembernummer.*

**Dordrecht en Omstreken (2)** Cees Esseboom 49  
*In dit tweede deel van zijn exposé over de grote Dordtse promotie-expositie "Dordrecht en Omstreken" (6 juli tot 15 september 1912) wijdt de schrijver uit over het op het tentoonstellingsterreinnagebouwde Brabantse dorp "Boerendonck". Een kostelijk opsomming van wat een waar volksfeestijn kan worden genoemd: dit moet een prachtig Dordts feest geweest zijn!*

**Kopieervergunningen Dordrechts Museum 1872- 1931 (2)** Erica van Dooremalen 61  
*Tweede artikel over de vergunningen die musea (in dit geval het Dordrechts Museum) afgaven aan kopiisten-tekenaars en –schilders. In deze aflevering neemt zij de lezer opnieuw mee voor een kijkje in de collectie van het D.M. en een kennismaking met de kunstenaars die er werkten*

**Nieuwverschenen boeken** Cees Esseboom 68  
*Cees Esseboom bespreekt maar liefst negen producties en boeken over Dordrecht en omgeving: "Havenuitdieping in de 15<sup>e</sup>-eeuws Dordrecht" door H.Denessen; "Hic Conditur" door A.Nelemans;*

*“Develstein, de geschiedenis van een kasteel (C. van der Leer); “Geus bevreesd en Spaans benauwd” (K.Brinkman); “Dordt op de schop” van Wim van Wijk; “De Sint Elisabethsvloed” door W.Roodnat; “Op kerkenpad in Papendrecht” (J.M. van der Esch e.a.); “Dese heerlicke Stadt” van W.M. van der Schouw, reeds uitvoerig beschreven in het vorige Tijdschrift; “Dor-Drecht-Streek, Van Toen & Nu”, een verzamelwerk van 17 afleveringen.*

**Dordrecht en de West-Indische Compagnie (1621 – 1791)**

Jan Koonings 77

*De schrijver schetst in dit artikel de positie van Dordrecht binnen de W.I. Compagnie. Dordrecht was weliswaar een “kleine speler” in de machtsstrijd in zowel de V.O.C. als de W.I.C., maar als onderdeel van de Kamer van de Maas (samen met Rotterdam en Delft), zat men niet stil. Het nog bekende West-Indisch Huis werd gehuurd van de Gemeente en diende eind 17<sup>e</sup> eeuw als “hoofdkantoor”.*

**Nieuwjaarswens van de Redactie**

84

*Na de Nieuwjaarskaart/groet van de stadstrompetters en de lantaarnopstekers in de decemberedities van 2004 en 2005, dit jaar de groet van de Tamboers der Schutterij uit 1848. Met het rondbrengen van deze kaart op Nieuwjaarsdag haalden de schutters gemiddeld 12 gulden op als “fooi”. Deze gewoonte werd later als denigrerend beschouwd en afgelast.*

**Achter de Blauwpoort**

Jan Willem Boezeman 86

*Dit is de naam van het 2-maandelijkse (gratis) digitale bulletin van de Werkgroep Het Nieuwe Werck, waarin wetenswaardigheden over het gebied achter/voor de Nieuwe haven worden beschreven. M.i.v. november 2006 is in het bulletin ook een op particulieren gerichte Dordtse Boekenmarkt gestart.*

---