

---

Inhoudsopgave

---

Onderwerp	Door:	Pag.
<b>Redactioneel</b>		1
<b>Verslag werkgroepen</b> <i>De werkgroepen "Monumentenlijst", "Wijnstraat" en "Kerken" geven een toelichting op hun respectievelijke activiteiten. Tevens een overzicht van de werkgroepsleden.</i>		2
<b>Dese heerlijke Stadt</b> <i>Deel 1 van de "Dordtse bronnen" wordt Die heerlijke Stadt van Pieter van Godewijck. Wim van der Schouw transcribeerde de 17<sup>e</sup>-eeuwse tekst en voorzag die van voetnoten. Hij vertelt over zijn passie voor het manuscript en geeft een nadere toelichting op het boek en de inhoud: een scala van grote en kleine actualiteiten in het Dordrecht van de 17<sup>e</sup> eeuw. De inschrijving op deze eerste bronnenpublicatie is opengesteld.</i>	Wim van der Schouw	5
<b>Eendenkooien op het Eiland van Dordrecht</b> <i>De schrijver, lid van de Dordtse Natuur- en Vogelwacht, geeft een uitvoerig relaas over ontstaan, werking en locaties van eendenkooien op het Eiland van Dordrecht. Over kooikers, kooihondjes, vangpijpen ("de pijp uitgaan!") en "werken achter de schermen".</i>	Rob Haan	11
<b>De Atalante, een Dordtse "Vliegende Hollander" ?</b> <i>Het Dordtse barkschip Atalante werd op 16 april 1841 te water gelaten en vertrok in december naar Nederlands Indië. De reis is in de Dordrechtse Courant te volgen, maar plotseling stopt de berichtgeving: het schip is vermoedelijk vergaan met man (o.a. een verre voorvader van de schrijver van dit artikel) en muis.</i>	J.M.A. van Wageningen	19
<b>Tussen twee overwegen (1)</b> <i>De schrijver leidt ons rond door de Bloemenbuurt en Koningsbuurt ("Oud Crispijn") aan de hand van (vroeg-) 20<sup>e</sup>-eeuwse kaarten en beschrijvingen</i>	Jan Visscher	23
<b>Excursie naar Kevelaer</b> <i>Verslag van een verenigingsexcursie naar het in de buurt van Kleef gelegen Kevelaer: bedevaartsoord voor Nederlandse katholieken en centrum voor fabricage van religieuze artikelen. Plus een prachtige speelgoedverzameling.</i>	Herman Mulder	31
<b>De huizen Roodenburch en Henegouwen (2)</b> <i>Deel 2 van een prachtig gedocumenteerde bijdrage over twee (oorspronkelijk vier) Dordtse huizen van 13<sup>e</sup>-eeuwse oorsprong. In dit nummer Huis Henegouwen, door ingewikkelde verbouwingen ontstaan uit de huizen Henegouwen en Tolloysen. De schrijvers beschouwen Henegouwen als een van de weinige herkenbare "oerpanden" van Dordrecht: de geschiedenis weerspiegelt die van Dordrecht. Het was</i>	Elisabeth van Heiningen en Kees Sigmond (werkgroep Wijnstraat)	33

*een grafelijke herberg, bevatte wijnkelders, herbergde regentenfamilies, kerkelijke dienaren en de Stichting Effatha, en kwam in handen van projectontwikkelaars avant-la-lettre. Huis Henegouwen dient hoeksteen van historisch Dordrecht te blijven.*

#### **Nieuwverschenen boeken**

*Recensies van "Voor een ander, met genoeg, zonder voordeel" (de geschiedenis van het 250-jarige Lenghenhof) door Elisabeth van Heiningen; "De Dordtse Biesbosch ten zuiden van de Zeedijk" (Rob Haan); en Deel 6 van de serie "Biografisch Lexicon voor de geschiedenis van het Nederlands protestantisme" waarin een bijdrage van Herman van Duinen.*

Cees Esseboom 47

#### **"Regiodiep" de lucht in**

*Deze website [www.regiodiep.nl](http://www.regiodiep.nl) onder beheer van het (toekomstige) Regionaal Cultuurhistorisch Centrum DiEP en o.m. Stadsarchief Dordrecht is thans "in de lucht". De website is bedoeld voor informatie over bewonersgeschiedenis in de ruimste zin. Bijdragen zijn welkom, via het mailadres van onze Vereniging.*

Emile Havers 52

#### **Strafrecht in middeleeuws Dordrecht**

*Op basis van twee befaamde massamoorden in Dordrecht (Jan Smit en familie, en Thomas Jacobsz) behandelt en vergelijkt de schrijver de middeleeuwse stedelijke en niet-stedelijke (baljuwschaps-) rechtssystemen. Conflictoplossing bestond uit het systeem "vete, vrede, zoen". Voor "vredebraak" werd zwaar gestraft met enorme boetes. Een scala van straffen als verbanning, "verbeurte" van de rechter hand, en doodstraf passeert de revue. Maar in de stad was men meer gericht op verzoening: Godsvrede en vergeving waren mogelijk, zelfs voor ernstige misdaden.*

Theo Vermeer 53

#### **Huiselijk geweld in de 17<sup>e</sup> eeuw**

*Voor wie op zoek is naar de categorie "politieberichten" in de 17<sup>e</sup> eeuw is het Stadsarchief een onuitputtelijke bron. In dit artikel het trieste huwelijksrelaas, inclusief geweldpleging, van Aletta Cloes. Zou er veel veranderd zijn de laatste 300 jaar?*

Angenetha Balm 62  
en  
Jan Willem  
Boezeman  
(Werkgroep Het  
Nieuwe Werck)

#### **Kopieervergunningen Dordrechts Museum (1872-1931) (1)**

*Vooral in de 19<sup>e</sup> eeuw werden met toestemming van musea copieën van schilderijen gemaakt, vaak als onderdeel van het kunstonderwijs. Het Dordrechts Museum heeft geen register, maar wel zijn de schriftelijke aanvragen bewaard. In dit artikel worden de procedures uiteengezet en is een lijst van kopiïsten van 1872-1931 toegevoegd.*

Erica van  
Dooremalen 67

#### **Boerendonck in Dordrecht en Omstreken (1)**

*In 1912 werd een groots opgezette tentoonstelling georganiseerd ter promotie van "Dordrecht en Omstreken". Het attractiegedeelte van het expositieterrein werd in de stijl van een "Brabantsch Boerendonck" (dorp) opgezet. Cees Esseboom heeft de kranten uit die tijd nageplozen, alsmede relevante bestuursdocumenten. Het levert een bijzonder interessante opsomming op van alles wat Dordrecht in die tijd te bieden had.*

Cees Esseboom 75

---

