

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2016 (jaargang 34), nr. 3

p. 226: *Bestuursbericht*.

p. 227: *Van de activiteitencommissie*. Verslag van verenigingsactiviteiten: Wandeling op 3 september langs voormalige zorginstellingen; lezing op 4 oktober over een eeuwenoude reuzenkaart, door Pieter Ebben en Wim van Wijk.

p. 229: *Bericht van de erfgoedcommissie*. Vertrek van Hans Wetemans uit de commissie en introductie van nieuwe leden Loet Megens en René Naburgh. Bedreigd pand Lange Breestraat 44/46: dit huis met ‘Dordtse gevel’ is nooit aangewezen tot monument en wordt nu bedreigd met sloop.

p. 230: Erica van Dooremalen, *Buitenlandse kunstenaars in Dordrecht rond 1900*. Bezoekersregisters van de Grote Kerk bevatten veel namen van buitenlandse kunstenaars; om te tekenen en schilderen verbleven zij de hele zomer in Dordrecht, vaak in *Pennocks Hotel Aux Armes de Hollande* in de Wijnstraat. Ook verblijf in de omgeving was populair, met name in Rijsoord.

p. 239: Gert van Engelen, *Komst van stripmuseum zou imago van Dordrecht als stripstad hebben vervolmaakt. Hoe vaak eigenlijk hebben Dordtse striptekenaars hun stad verstript?* (2). In dit tweede deel de tekenaars Pat Andrea, Gideon en Carry Brugman, en Otto Dicke.

p. 247: Patrick van't Hof, *Mijn Dorothé! Hoe kan u zulk een echt behagen? De politieke actualiteit van Samuel van Hoogstraten Dieryk en Dorothé, of de Verlossing van Dordrecht* (2). Serie van drie artikelen met een literair-historische analyse van het toneelstuk van Samuel van Hoogstraten. In dit tweede deel worden de verwijzingen naar de plaatselijke en landelijke politieke actualiteit rond 1660 behandeld.

p. 259: Fietje Hoyer: *Verteld Verleden: De Toulonselaan – Beeld van een straat* (2). Schets van een vooroorlogse laan, aan de hand van twee interviews. In dit tweede deel: mevrouw Elizabeth Dijkstra-Dekker.

p. 262: *Lezers reageerden*. Het bijschrift van de foto bij het artikel *De organisten van de Grote Kerk van Dordrecht* (2016 nr. 2, p. 201) klopt niet. De afgebeelde dame achter het orgel is geen leerlinge van Cor Visser, maar de beroemde organiste Jeanne Demessieux, die in 1964 in Dordrecht was om een concert te geven.

p. 263: Hans Blok, *Scheepsbouw in Dordrecht 1740-1800* (2). Onderzoek naar de nieuwbouw van schepen in Dordrecht. In dit tweede deel de zeeschepen: namen van scheepsbouwers, aantallen en namen van schepen, invloed van ontwikkelingen op het scheepstimmergilde.

p. 270: Erica van Dooremalen, *Uit de politiejournalen van de jaren 40* (7). Laatste deel in een reeks artikelen, met selecties uit de politierapporten van het jaar 1947, met gevallen die vanuit een hedendaags perspectief opmerkelijk, interessant of zelfs komisch overkomen.

p. 278: Niels van Driel, *Onghekuyste samenspraek – Dordtse stadsgedichten van tekenaar Jaap Beckmann*. Beckmann vertaalde de saneringsplannen van de jaren 60 naar begrijpelijke tekeningen in de krant en nam in zijn ‘Dordtse inktmoppen’ de plannen met geestige cartoons op de hak. Sommige spotprenten werden voorzien van een quasi-historisch gedicht.

p. 283: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (23): Aan de grond (1572, 1593)*. Ondiepten in de rivieren rond Dordrecht zorgden voor problemen. In 1572 leidde dit op de Oude Maas bij Heerjansdam tot de verovering en vernietiging van een schip door de Spanjaarden. In 1593 klaagden groepen Rijn- en Maasschippers over ondiepten in de Merwede bij Hardinxveld.

p. 287: Gert van Engelen, *Een bezoek aan een rommelmarkt leidt tot een wonderlijk telefoontje*. Door een artikel in Oud-Dordrecht komt een verzameling originele tekeningen van Louis Akkermans boven water.

p. 292: Michiel van Mourik Broekman, *Verteld Verleden: Vroege gastarbeiders in Dordrecht*. Interviews met Gerardo Vázquez uit Spanje en Giacomo Scinardo uit Italië, die in de jaren 60 als gastarbeider naar Dordrecht zijn gekomen.

p. 300: Jan de Heus, *Van Lantsyde en Poortsyde tot Jan Eijkelboomsteegje – De geschiedenis van de straatnamen op het Eiland van Dordrecht (9)*. In deze laatste aflevering komen de namen van viaducten en tunnels aan bod, en wordt uit de doeken gedaan welke werkwijze de gemeente hanteert bij de straatnaamgeving.

p. 307: Marijke van Vliet, *Het eerste jaar van de Bataafse Vrijheid (1)*. Eerste deel van een reeks artikelen over de veranderingen in Dordrecht na de Franse inval in januari 1795.

p. 311: Laura Roscam Abbing, *De Koninklijke Glasfabriek J.J.B.J. Bouvy*. Oproep aan de leden van Oud-Dordrecht om te helpen bij een promotieonderzoek.

p. 316: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: *Divers Dordrecht – Verhalen over de stad*, diverse onderwerpen beschreven door leden van het jubilerende Diversa sed Una; *Passie voor prenten – Simon van Gijn als verzamelaar*, over zijn verzamelingen Dordracum Illustratum en Batavia Illustrata; *Rembrandt en Dordrecht – De meester en zijn leerlingen*, deeltje 33 in de reeks *Verhalen van Dordrecht*, over de schilders Ferdinand Bol, Samuel van Hoogstraten, Nicolaes Maes, Jacobus Leveck en Arent de Gelder; *Het Dordts Patriciërshuis – Museum aan de Maas*, artikelen in het kader van het 5-jarig jubileum van het museum.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (incl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.