

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2016 (jaargang 34), nr. 1

p. 2: *Bestuursbericht*.

p. 4: *Van de activiteitencommissie*. Verslagen van verenigingsactiviteiten: lezing veilinghuis Mak; nieuwjaarsbijeenkomst; lezing bouwhistorie; presentatie jaarboek 2015 *Aart Schouman, tekenaar en kunstschilder* door de auteur Emile Havers.

p. 6: *Lezers reageerden*. Lovende Poolse reactie op het jaarboek 2014 *Geslagen te Dordrecht*, over de Munt van Holland.

p. 7: *Van de erfgoedcommissie*. Personele verandering; terugblik op de activiteiten van de erfgoedcommissie in de afgelopen 7 jaar.

p. 10: Hans Blok, *Eet smakelijk! De 'grote teering' van het Kramers- of Comansgilde in 1749*. Beschrijving van de gildemaaltijd, met gegevens over de geconsumeerde etenswaren en drank, alsmede de leveranciers.

p. 16: Erica van Dooremalen, *Uit de politiejournalen van de jaren 40 (5)*. Een selectie uit de politierapporten van het jaar 1947, met gevallen die vanuit een hedendaags perspectief opmerkelijk, interessant of zelfs komisch overkomen.

p. 23: Niels van Driel, *Mr. drs. J.J. Beyerman (1901-1982) – een kleurrijk archivaris*. Biografie van de Dordtse archivaris Jo Beyerman.

p. 37: Charlotte Ritter, *Verteld Verleden: 50 jaar bouwen in Dordrecht*. Gesprek met Bas de Wit, die betrokken is geweest bij de wederopbouw van Dordrecht vanaf de jaren 50.

p. 42: Erik Rovers, *De Scheepvaartenquête in relatie tot maritiem Dordrecht (1850-1873) (3)*. Serie van drie artikelen over de poging om de slechte toestand van de Nederlandse scheepvaart te verbeteren en de gevolgen die dit had voor de situatie in Dordrecht. In dit derde deel: het maritiem onderwijs, de vaarwegen naar zee, de spoorwegen, het zeemanscollege en de conclusie.

p. 50: *Lezers reageerden*. Een enthousiaste reactie uit de Verenigde Staten op het eerste artikel over de organisten van de Grote Kerk. De ontdekking, dat de internationaal vermaarde musicus en componist Mattheus Pipelare in 1482 en 1486 wordt vermeld als koster van de Grote Kerk in Dordrecht, is een doorbraak in het onderzoek naar de achtergrond van de componist.

p. 51: Jean M.A. van Wageningen, *De laatste reis van de Maria Jacoba*. Serie van drie verhalen over Dordtse schepen die op tragische wijze schipbreuk hebben geleden. In dit deel een stranding van een Dordts schip op de Franse kust en de heldhaftige redding van de bemanning door plaatselijke vissers.

p. 57: Jan de Heus, *Van Lantsyde en Poortsyde tot Jan Eijkelboomsteegje – De geschiedenis van de straatnamen op het Eiland van Dordrecht (7)*. In deze aflevering komen de Dordtse straatnamen in Stadspolders, Stadswerven en Nieuw Groenhove aan bod.

p. 62: *Lezers reageerden*. Een kleine correctie op het artikel over schrijfster Miep Diekmann.

p. 63: Gert van Engelen, *De Dordtse Kring – Een uiterst geheim gezelschap dat ook lang geheim bleef*. Onderzoek naar de geheime kring van socialistische politici, die tijdens de oorlogsjaren af en toe in Dordrecht vergaderde over de opbouw van Nederland na de oorlog.

p. 72: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (21): Schutters geen straitschenders (1549)*. Het schuttersfeest werd soms aangegrepen om persoonlijke rekeningen te vereffenen. Korte inleiding over de drie Dordtse schutterijen.

p. 76: Jan van Tour, *De organisten van de Grote Kerk van Dordrecht (2)*. In dit deel wordt de periode tussen 1572 en 1760 behandeld.

p. 87: Sean C. E. Huizinga, *Het Volksbadhuis aan de Bankastraat te Dordrecht*. De oprichting van de drie badhuizen in Dordrecht tussen 1898 en 1929, met beschrijving van het enige badhuis dat (als gebouw) bewaard is gebleven.

p. 94: *Lezers reageerden*. Correctie op de toeschrijving van de ontdekking van het fenomeen van de ‘knikkende bruggen’ in Dordrecht.

p. 95: Klaas van der Knijff, *Verteld Verleden: De eerste bewoners van Polder De Biesbosch*. Interviews met Willem den Hoed, Daniël den Engelsen en Janna Brand-van Wijk.

p. 103: *Lezers reageerden*. Reacties op het artikel over de Dordtse rederijderskamer De Fonteyne. Uit een publicatie van 2006 blijkt, dat de datering van het geschilderde paneel met de optocht van De Fonteyne moet worden gecorrigeerd naar 1616. Verder wordt herinnerd aan het bestaan van het Dordtse literaire tijdschrift *De Fonteyne* (vanaf 1981).

p. 104: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken, die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: over de Dordtse binnenvaart, het Japanse oorlogsschip Kaiyo-Maru, de gedichten van Wim de Vries, fietsen in Dordrecht, de Eerste Wereldoorlog, en de genreschilder Godefridus Schalcken.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (incl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.