

Inhoud tijdschrift *oud-Dordrecht* 2015 (jaargang 33), nr. 3

p. 242: *Bestuursbericht*.

p. 243: *Van de activiteitencommissie*. Verslagen van verenigingsactiviteiten: wandeling ‘Middeleeuws Dordt en archeologie in de binnenstad’.

p. 244-246: *Van de erfgoedcommissie*. Bezwaar tegen het besluit van het college van B&W om drijvende aanlegsteigers en (horeca)terrassen toe te staan in de Voorstraatshaven. In deze smalle en unieke haven met aan twee zijden achtergevels in het water zou dit een onevenredige aantasting van het beschermd stadsgezicht betekenen.

p. 247-260: Rein Geurtsen, *Fenomenaal en Fragiel: het urbane DNA van Dordrecht*. Zeven geheimen bepalen de historische binnenstad: de schelpvorm, het verscholen water, de dijkstraten, het netwerk van dwarsverbindingen, de bajonetvormige verspringingen, de stadspoleinen, de havenbekkens. Pleidooi voor behoud en aandacht.

p. 261-267: Erica van Dooremalen, *Uit de politiejournals van de jaren 40 (4)*. Een selectie uit de politierapporten van het jaar 1947, met gevallen die vanuit een hedendaags perspectief opmerkelijk, interessant of zelfs komisch overkomen.

p. 268-271: Marc Dorst, *Het Hof van Hollandt aan de Kuipershaven 11*. Verslag van een archeologisch onderzoek in een stoflaag tussen de vloeren van de verdieping in een pandje dat dateert uit het laatste kwart van de 16^{de} eeuw.

p. 272-275: Kees Sigmond, *Schetsen uit Dordtse akten (20) – Wat drijft daar? – Watervervuiling in de havens (1548, 1577, 1579)*. Zelfs in de 16^{de} eeuw werd al opgetreden tegen vervuiling van het water in de havens. Er werd een boete uitgedeeld voor het storten van as en er werd uitgezocht wie verantwoordelijk was voor het vervuilen van de haven op de plek waar water werd getapt voor een bierbrouwerij.

p. 276-282: Jan de Heus, *Van lantsyde en poortsyde tot Jan Eijkelboomsteegje. De geschiedenis van de straatnamen op het Eiland van Dordrecht (5)*. In deze aflevering komen de Dordtse straatnamen in Sterrenburg aan bod.

p. 283-285: Klaas van der Knijff, *Joodse begraafplaats in Dordrecht na de Tweede Wereldoorlog*. Interview in het kader van Verteld Verleden (voorheen: Oral History) met Wim Hoogewij, vrijwilliger bij het opknappen van de Joodse begraafplaats aan de Nieuweweg.

p. 286-299: Kees Sigmond, *De Dordtse rederijderskamer De Fonteyne tot 1572*. De Fonteyne (opgericht vóór 1485) speelde een belangrijke rol bij processies en evenementen. Vier versies van het 16^{de}-eeuwse blazoens worden vergeleken en er wordt ingegaan op een schilderij van een optocht van de ‘rethorikers’.

p. 299: *Lezers reageerden*. Herman van Duinen reageert op de vermelding van Hendrik van Zutphen, prior van het Augustijnenklooster, als ‘hervormer’ in een artikel van Sander Wassing in het vorige tijdschrift. Van Zutphen heeft in 1516 slechts een *kloosterhervorming* doorgevoerd.

p. 300-309: Jan van Tour, *De organisten van de Grote Kerk (1)*. Behandeling van de resp. organisten vanaf de oudst bekende in 1404 tot aan de Reformatie (1572). Spectaculair is de vondst van de aanstelling in 1482 van meester Matheus Pypelair, de befaamde middeleeuwse componist, als koster en zangmeester van de Grote Kerk.

p. 310-316: Erik Rovers, *Varend op parlementair kompas? – De Scheepvaartenquête in relatie tot maritiem Dordrecht (1850-1873) (2)*. Serie van drie artikelen over de poging om de slechte toestand van de Nederlandse scheepvaart te verbeteren en de gevolgen die dit had voor de situatie in Dordrecht. In dit tweede deel de Dordtse scheepsbouw en rederijen.

p. 317-320: Jean M.A. van Wageningen, *De lotgevallen van het kofschip Anna Maria*. Serie van drie verhalen over Dordtse schepen die op tragische wijze schipbreuk hebben geleden. In dit eerste deel de Anna Maria, in 1849 te pletter geslagen op de rotsen van Holyhead (Wales).

p. 321-327: Janie Kobic, *Het profinsect dat knaagt aan de gezonde vrucht van het Dordtse voetbal. De Nederlandse voetbaloorlog in Dordts perceptief*. De troebelen in de voetbalwereld bij de oprichting van de eerste profclubs in 1954.

p. 328-334: Michiel van Mourik-Broekman, *De Bleijenhoek, een dorp binnen de stad*. Artikel in het kader van Verteld Verleden. Interview met Johan Stavast over zijn herinneringen aan de Bleijenhoek in de jaren 40.

p. 335-341: Gert van Engelen, *Fameuze schrijfster Miep Diekmann heeft zes jaar in Dordrecht gewoond*. De schrijfster woonde tussen 1963 en 1969 aan de Singel. Tekenaar Otto Dicke was een goede vriend en leverde illustraties voor diverse van haar boeken.

p. 342-344: Cees van der Esch, *Die Grave eenen wech plach te zijn daerop men ryden mochte*. De schrijver reageert op het artikel van Henne van Heeren, *De Graaf, het afwateringskanaal van de Dordrechts Waard*, in het vorige nummer van Oud-Dordrecht. De Graaf was volgens hem geen kanaal, maar een weg met wateringen aan beide zijden.

p. 345: *Lezers reageerden*. Reacties op de plaatsing van een verkeerde foto van het oude veerhuis bij het artikel van Hans Jabaaij, *Het veer op Brabant*, in het vorige nummer.

p. 346-347: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken die betrekking hebben op de geschiedenis van Dordrecht: *Literatour: literaire ontdekkingstocht door Dordrecht en Dordtenaren onder Napoleon*.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is voor slechts € 3,00 te bestellen via e-mail: publicaties@oud-dordrecht.nl.

Verdere informatie: <http://www.oud-dordrecht.nl/publicaties-vereniging-oud-dordrecht>.